



ПУБЛИЦИСТИКА

Дмитрий МИЗГУЛИН*

НОЧНИК

Отрывки

* * *

Александр Казинцев с горечью отмечал в одной из своих работ: мы хотим всё знать, не прилагая для этого никаких усилий. Это, к сожалению, беда нашего времени. Всё достаётся достаточно легко – информация, прежде всего. Не надо рыться в книгах: нажал кнопку и – готово... Собственно и знания такие же поверхностные, неверные до абсурдности...

* Дмитрий Александрович Мизгулин родился 10 сентября 1961 года в городе Мурманске. Окончил Ленинградский финансово-экономический институт имени Н. А. Вознесенского в 1984 году и Литературный институт им. А. М. Горького в 1993 году. Секретарь правления Союза писателей России. Академик Петровской академии наук и искусств, Российской академии естественных наук, Славянской литературной Академии (Болгария). Президент литературного благотворительного фонда «Дорога жизни».



* * *

Прописали мне таблетки – крестор для того, чтобы холестерин стало поменьше.

Стал читать инструкцию (интересно всё-таки). А инструкция нынче к импортным препаратам особенно размером с хороший рассказ. И вот с удивлением отмечаю, что препарат противопоказан пациентам монголоидной расы. Вот те на...

А нам говорили, что все народы одинаковы и т. д.

Оказывается, что для немца хорошо, для русского – плохо.

А ведь и фирма серьёзная – Astra Zeneca.

* * *

Будучи в Тобольске, пошёл поклониться мощам великомученика Святителя Иоанна и Святителя Гермогена в Софийском Успенском соборе.

Архиепископа Тобольского зверски убили просто так большевики под руководством Хохрякова Павла.

Этот бывший матрос руководил карательным (бандитским) отрядом в 600 человек и зверствовал, беспощадно убивая классовых врагов.

Павел Хохряков и лично убивал, начиная с марта 1917 года, когда судовой комитет линкора «Император Александр II» расправился со своими офицерами и командиром капитаном I ранга Паволишиным Н. И.

Похоже, что Павел Хохряков был обыкновенным разбойником и убийцей в то мутное время, составляющим ударную часть красных, а вовсе не идейным борцом за идеи равенства и братства.

Характерна история с великомучеником Гермогеном: старца арестовали, издевались, унижали и потребовали выкуп (ничего себе борцы за революцию). А получив деньги (!), расстреляли тех, кто принёс выкуп, а потом подвергли архиепископа мученической смерти.

Не пора ли нам давно дать оценку нашей гражданской войне. Кто прав – кто виноват.

И отделить тех, кто боролся за будущую Россию (красную или белую – неважно) от тех, кто просто разбойничал и убивал, пользуясь всеобщим разором?

Может когда-то и стоило делать героев из разбойников типа Хохрякова, но надо ли это делать сейчас?

Нужна ли в том же Тобольске улица Хохрякова? (А улицы имени разбойника и убийцы есть и в Питере, и в Тюмени, и в других городах).

Сложно говорить о будущем, когда у нас такое вот отношение к прошлому, когда в почёте до сих пор разбойники и душегубы.

* * *

Послали в Космос актёров снимать кино. «Вызов» – называется кино. Шутники эту вот самую артистку и называют теперь «девушка по вызову».

Зачем снимать фильм на орбите? Дорого ведь это. 2 млрд рублей, говорят, стоило. Если бы это было целесообразно для кино, весь Голливуд давно бы в Космос улетел снимать звёздные войны. Но не летят пока...

Но вот что важно: лет через 20 школьники спросят, а в чём подвиг Юрия Гагарина? Он такой же герой как эта артистка (фамилии не помню).

Этим так называемым кино-полётом ставится под сомнение наша главная Победа!

Ведь первый человек в Космос в 1961 году полетел из страны, которая в 1945 лежала в руинах, когда в Смоленской области, на родине Юрия Гагарина, лошадей не было, и чтобы вспахать поле, женщины и дети на себе тянули плуг...

И когда бессмертный Гагарин, махнув рукой, сказал: «Поехали», – мы, граждане СССР понимали, что это значит, когда из руин сотен городов, из пепла пожарищ тысяч деревень восстаёт русский Человек, русская Победа, русский Космос. Фантастический стальной колосс, огнедышащая ракета, созданная из миллиона деталей, изготовленных руками тех, кто ещё вчера держал в руках автомат, защищая своё Отечество...

Не там, в США, не выдавших войны и разрухи, в комфортабельных лабораториях и на ухоженных виллах с бассейнами рождались образцы великой технической мысли, а здесь, среди бескрайних русских равнин, опалённых войной, обожжённых разрухой, претворилась в жизнь мечта человека о космическом полёте.



Мы жили в этой неразрывной, незыблемой связи поколений, в самом жерле вулкана, в повседневном физиологическом ощущении подвига и первенства...

А ныне вот, какая-то Юля, села и полетела... Как в такси... По оплаченному из нашего бюджета туристическому маршруту...

* * *

Читаю газету «Аргументы и факты». Даже номер напишу: 41, 2021. Заметка: «Новые технологии помогут селу». Цитирую автора: «У российских производителей есть все возможности не только накормить свою страну, но и занять ведущие позиции в мире. Об этом Президент В. В. Путин сказал на совещании, посвящённом внедрению научно-технических достижений в аграрном секторе».

Ну и дальше – про сорта пшеницы и новую породу кур, лучшую в мире (естественно).

Ну как тут не порадоваться.

Тут же, ниже ещё заметочка о том, что ведутся переговоры о передаче 1 млн (!!!) га пахотной земли Узбекистану. Зам. министра сельского хозяйства РФ Левин С. сообщает, что в России 8-13 млн га свободных земель (у нас в России всё вот – плюс минус 5 млн). Причём ведь не журналист говорит, а человек вроде как отвечающий за эти вопросы...

Ведь согласитесь – 5 млн туда-сюда многовато. Для сведения: вся Латвия – 6 млн, Грузия – 5, Молдавия – 3 млн га... И тоже пашут, сеют. А далее по тексту: директор по аграрной политике Высшей школы экономики Е. Серова поясняет, что в принципе – это нормально.

«На чужой территории производят сельхозпродукцию страны, которым не хватает своей земли и водных ресурсов. Китай и Саудовская Аравия. Так делают в Африке и Южной Азии».

И добавляет в конце: «Если РФ заключит это соглашение (отдаёт в аренду землю русскую), то регионы получают дополнительный источник дохода». (!!!) Нам (??) это выгодно.

А тот самый зам. министра С. Левин (у которого 5 млн русских гектаров туда-сюда) утверждает, что 23 региона (!) выразили заинтересованность в узбекском проекте.

Получается, именно узбеки и будут внедрять наши выдающиеся достижения сельскохозяйственной науки на нашей земле.

Не менее интересна позиция руководителей от 23 (!) регионов, заинтересованных в том, чтобы принять переселенцев из Узбекистана...

Ведь уже всем понятно, что люди приезжают к нам не работать, а жить с семьями, родственниками, жить по своим правилам, по своей вере, на своей законно арендованной земле.

Их родители пойдут в наши больницы, и там их будут лечить. Их дети пойдут в школы, и там их будут учить за счёт нашего бюджета.

И надо чётко понимать, что это никакая недешёвая рабочая сила, а новые граждане нашей России.

* * *

С возрастом мы никак не можем понять, что живём уже в другом теле. Мозг ещё молодой (он и умрёт молодым), а тело-то уже проржавело, скрипит на прежних скоростях и с трудом проходит повороты, которые ещё вчера пролетали со свистом.

Так автогонщик, гонявший на Феррари, пересев на старую Тойоту с недоумением выжимает газ, не понимая, что эта старая куча металлолома сможет развалиться в любой момент.

* * *

Учебник по литературе для 3 класса средней школы под редакцией Н. Н. Сухих.

Тексты.

«У Пушкина было четыре сына и все идиоты. Один даже не умел сидеть за столом и всё время падал. Пушкин сам-то всё время плохо сидел на стуле... Лето 1829 года Пушкин провёл в деревне. При встрече с вонючими мужиками Пушкин кивал им головой и зажимал нос. А вонючие мужики ломали свои шапки и говорили “ничаво”»... Ну и далее – по тексту.

Это анекдоты Д. Хармса. Они неуместны в учебнике литературы для детей так же, как неуместна бутылка водки на школьном завтраке.

Однако автор, обращаясь к детям в учебнике, вопрошает: – Понравились ли вам анекдоты?

В следующем томе авторы учебника продолжают развивать тему. К водочке на стол первоклассникам добавляют пивка.



«В 1930-е годы несколько абсурдных, злых анекдотов из жизни Пушкина сочинил Д. Хармс, борясь (?) не столько с поэтом (?!), сколько с неумеренными его почитателями (?) и литературоведами-пушкинистами (?!?!)...»

Позднее, в 70-е годы XX века появился цикл анекдотов «Весёлые ребята».

Его в подражание Хармсу сочинили московские художники Н. Доброхотова и В. Пятницкий. «Эти тексты можно считать (?? на каком основании??) фольклорными, народными». Это – цитата авторов учебника.

А вот – анекдоты для юношества. «Лермонтов думал у Пушкина жену увезти. На Кавказ. Всё смотрел из-за колонны и смотрел. Вдруг устыдился своих желаний.

Пушкин, – думает, – зеркало русской революции, а я – свинья.

Пошёл, встал перед ним на колени и говорит:

– Пушкин, где твой кинжал? Вот грудь моя...

Пушкин очень смеялся...»

Это я выбрал поприличнее вещи. Вот вам и учебник.

Мне возразят – ну и что?

Ну, пошутили маленько, тем более Хармс...

Соглашусь. К примеру, я тоже иногда люблю водки выпить. Правда, с годами дозы приходится, увы, уменьшать.

Но ведь никому же не придёт в голову наливать водку детям за школьным завтраком.

Это недопустимо. Так же как и подобные литературные опыты в учебниках пусть даже и для старших классов.

* * *

После убийства царской семьи, Георгий Михайлович Романов пишет супруге в Англию: «Я совершенно раздавлен всем тем, что здесь произошло. Как ты знаешь, России больше не существует. Она была продана Германии евреями с помощью русских предателей. Русские ничего не имеют в мозгах, кроме водки. Они пили её в течение столетий и потому поглощены ею. Если американцы в один прекрасный день придут сюда, я не удивлюсь, что они продадут всех жителей, как когда-то они продавали негров. Зулусы более цивилизованны, чем русские». (Цитата по книге «Романовы. Подвиг во имя любви». М.: издат. дом Достоинство, 2010, сост. В. Долматов. С. 295).

Ну, с евреями, немцами, русскими предателями – всё понятно. Но почему, за время трёхсотлетнего управления русским народом династией Романовых, в русских мозгах ничего, кроме водки, не оказалось?

Почему же русский народ готов был идти за кем угодно только не за царём?

Увы, именно те, кто стоял у кормила власти и отвечал за судьбы страны и народа, в этом и виноват.

И, в первую очередь, все члены Императорского Дома.

* * *

Про первую Мировую. Читаю работы некоторых исследователей, и всё одно, подвели нас союзники. Англичане с французами. Союзнички... Своё хотели урвать и урвали. Все наши беды из-за них.

Но позвольте, а зачем нам было вообще вступать во всякие там союзы. И Англия, и Франция решали свои задачи, например, отодвигали Германию от колониального пирога в Африке и Азии.

И нас просто использовали в качестве военной силы для своих корыстных интересов.

Смешнее, чем союз православной императорской России с масонской и республиканской Францией 1891 года сложно было представить.

Что касается Балкан и славянских войн, могли бы с австрийцами договориться и разобраться без помощи французов и тем более англичан.

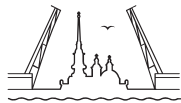
А об отношении французского общества к нам можно судить даже по статьям Анатоля Франса, беспощадно разоблачившего русского имперского медведя.

А Романовы? Да почти все женились на немецких принцессах – до Николая II включительно.

Да и немцев-то у нас проживало на 1913 год – 2,4 млн человек, было более 3-х тысяч немецких деревень.

Немало немцев (особенно остзейских) служили в русской армии и на флоте.

Кому было нужно вступать в Первую Мировую войну с такой вот составляющей – большой вопрос.



Ведь пришлось интернировать, ликвидировать и т. д. столько народу... А зачем?

* * *

Поехал повидаться с Владыкой Павлом. Подвозил сын Андрей. Зайди, говорю, возьмёшь благословение у Владыки и езжай с Богом по своим делам. Владыка благословил и подарил ему большую икону Спасителя. Он и оставил её в машине.

Через пару дней Андрей попадает в ДТП – машина всмятку – металлом. Даже не понял, что произошло. Чудом остался живой, вылез с иконой Спасителя – без единой царапины...

Слава Богу!

* * *

Мы почему-то всегда стоим перед выбором – не между хорошим и плохим, а между плохим и очень плохим.

* * *

Для нас характерно духовное обнищание, умственное оскудение и нравственное одичание.

* * *

Греки открывали зарубежные митрополии с целью сбора средств в центр, мы же русские, наоборот, с целью финансовой поддержки вновь обращённых.

* * *

Усиление тоталитарного контроля рано или поздно приведёт к хаосу, так как чрезмерное усиление контролирующих функций приводит к их дублированию и формализации.

* * *

Прочитал «Очерки по истории русской церкви» Антона Карташова.

Вся история русского православия, начиная с Алексея Михайловича, это история борьбы за существование в системе общественной жизни и государственном устройстве с правящей династией Романовых.

Борьба государственной власти с русской церковью велась в правовом, социальном, экономическом, административном поле.

И, естественно, после Романовых эту борьбу продолжили большевики (вполне органично), перестроив эту борьбу с административной на идеологическую составляющую, а потом – и просто на физическое уничтожение православия и его представителей.

Ленин возник не на пустом месте. Ленин логично завершил процесс противостояния царской власти и русской церкви.

* * *

Рассказывают про разные случаи мошенничества. Звонят людям и разводят на бабки: то наследство, то выигрыш в лотерею, то кредит беспроцентный и безвозвратный. И во всё люди верят.

А тут одним старикам предложили бесплатную газификацию – провести газ к дому. Люди не поверили, сразу определили, что это – мошенники. И написали прокурору.

В наследство из Африки – верят.

В бесплатную газификацию – нет.

* * *

Размышлял: откуда у нас, у русских, такая непримиримость в деле борьбы с религией. Казалось бы, ещё вчера все ходили в церкви (государственная религия была), исповедовались, причащались, венчались, крестились... И вдруг, вот так, ни с того ни с сего воинствующие безбожники, тотальное разрушение храмов, поругание святынь, избиение священства...

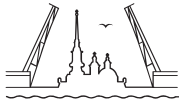
Как возможен такой резкий переход от почитания святынь (пусть даже и внешнего) к всеобщему поруганию и отрицанию?

А всё оттуда – от Романовых.

От беспощадной борьбы государственных властей со староверами.

После раскола, в 1660 году, сколько их было – староверов-то?

Да почти полстраны (ежели не более). Епископов на Руси было раз-два и обчёлся. И с ними власть боролась беспощадно все 330 лет. Храмы староверов разрушались, причём святотатственно, нередко были случаи, когда чины полиции выпивали Святые Дары и курили, сидя верхом на алтаре...



И всё это безобразие на виду у людей, а то и с их участием.
Всё это делала власть.

А потом такая же власть (ну пусть и другая по смыслу),
но для народа-то какая разница?

Был урядник да полицмейстер – стал комиссар.

И кресты сшибали, и алтари оскверняли, и церкви жгли...

А в чём разница-то?

Не отсюда ли такое равнодушие к поруганию святынь?

Ведь точно так же разрушались – не католические костёлы,
а самые что ни на есть русские храмы (пусть староверческие),
жглись иконы и книги, подвергались арестам священнослужители...

А вот ещё, к примеру.

Староверы воевали в русской армии, как и все граждане Рос-
сийской империи. И в турецкие, и в балканские войны... И в япон-
скую, и в германскую.

Воевали достойно, умирали на полях сражений.

А вот если умирали от ран в госпиталях, то им не полагался
священник (староверческий). То есть, умирающим буддисту, ка-
толику, иудею, православному священнослужителю мог прийти,
а вот к русскому староверу – нет.

Получалось, умирал без исповеди и покаяния.

Век, напомним, был XIX, когда религия занимала побольше
места в общественном сознании, староверов в России было не ме-
нее 4 млн человек, это вам не секта какая-то.

Вот так при царях давили и гнобили русского человека.

При Ленине – продолжили.

* * *

Почему решили, что Сталин был верующим человеком? Ве-
рующий человек – член церкви, регулярно исповедуется и прича-
щается.

Нигде, ни в исторических документах, ни в воспоминаниях
современников не сказано про то, что Сталин приобщался Святых
тайн. На трибуне Мавзолея его видели регулярно, но вот в храмах,
ни на службах, ни на экскурсиях в православных храмах замечен
не был.

В августе 1943 года Сталин, действительно, был инициато-
ром созыва Архиерейского Собора и избрание Патриарха.

Но, именно, на сталинские годы приходятся массовые аресты священнослужителей, и то, что при Ленине людей в лесах убивали просто так, а при Сталине оформляли бумажки, сути не меняет.

Причиной изменения властей отношения к церкви, как к общественному институту, вызвано тем, что Московский Патриархат выстоял в борьбе с государством, которое стремилось уничтожить церковь, и с активизацией оккупантов на захваченных территориях, по работе с верующими...

И никоим образом это не связано с глубокими верованиями вождя.

Нелишне напомнить, что Сталин получил именно духовное образование.

С 1886 по 1894 год учился в Горийском Православном училище, а с 1894 учился в Тифлисской духовной семинарии, откуда его и выгнали в 1898 году за революционную деятельность.

Итого: 12 лет в духовных школах.

Именно в семинарии он и стал революционером-марксистом и часто вспоминал о том, что издевательства и иезуитские порядки, процветающие там, толкнули его на революционный путь.

Любителям хвалить «классическое» образование нелишне напомнить о том, что главой самого атеистического и богоборческого государства в мире был именно ученик русской классической духовной школы.

* * *

Тотальный контроль на уровне государства за личностью неизбежно приведёт к хаосу.

Дело в том, что государственные контролирующие структуры рано или поздно начинают работать на себя, оправдывать своё существование: увеличивать штат, придумывать новые, никому не нужные (кроме собственного расширения) формы отчётности...

Конкуренция будет существовать везде и всегда.

Но наиболее ущербна и вредна конкуренция государственных структур между собой, за право контролировать общество и людей.

Подобная конкуренция различных контролирующих ведомств вызовет неизбежность дублирования, повторение многих процессов, неразберихи, неэффективности...



Собственно, на каком-то этапе сутью работы станет не результат, а сам процесс сбора никому не нужных ничего не значащих данных и отчётность перед вышестоящими начальниками...

Ну а далее, вся эта огромная машина работает на холостом ходу, и всё дальше и дальше от реальной жизни и реального народа.

Итог тотального контроля: народ сам по себе, власть сама по себе.

Контролируя форму, не понимаешь и не управляешь сутью.

Нет внутренней организации. А ведь внутренняя организация это и есть гражданское общество.

Это всякие там СРО – саморегулируемые объединения: общества пчеловодов, собаководов; Федерации лыжников и футболистов; гильдии актёров и писателей; ассоциации строителей и производителей сельхозпродукции; Союз ветеранов боевых действий и жертв репрессий...

А также жилищные кооперативы, садоводческие товарищества и товарищество собственников жилья...

К сожалению, власть видит в этих естественных формах самоорганизации – конкурентов в битве за тотальный контроль и пытается давить на гражданина напрямую...

Классическая система управления – это сочетание интересов государственных, коллективных и личных. Устраняя звено коллективного самоуправления, система будет неустойчива к любым внешним даже самым незначительным колебаниям.

Почему же не организовать процесс контроля через гражданское общество?

По идее – это намного эффективнее с точки зрения сохранения устойчивого государства.

Но с точки зрения бюрократического аппарата – это передача государственных полномочий конкурентной сфере, а стало быть – уменьшение своей власти, своего влияния...

* * *

В 1721 году мы как-то незаметно отпраздновали день рождения Империи Российской.

2 ноября Пётр I издал указ и принял (как у нас полагается – по прошению сенаторов) – титул Императора Всероссийского.

В сентябре 1917 Империя развалилась, ввергнутая в братоубийственную бойню, и так же – огнём и мечом и миллионами жизней сохранилась в 1922 году, потеряв окончательно Польшу и Финляндию, и только в 1940 удалось затащить обратно Прибалтику (Латвию, Литву, Эстонию), а также утраченную ранее часть Белоруссии, Украины и Молдавии.

В 1991 году Империя развалилась окончательно, потеряв так же Прибалтику, весь Кавказ (Армению, Грузию, Азербайджан), всю Среднюю Азию (Казахстан, Узбекистан, Туркмению, Киргизию, Таджикистан).

В 2014 – отвалилась и стала враждебной Украина.

Ну и сравним население СССР в 1991 году – 290 млн человек, ныне Россия – только 145 млн (кстати население РСФСР в границах современной России было 148,5 млн человек в 1991 году).

Существует два типа империй с титульной нацией: первый тип – государственно-образующий народ кормят окраины. Например, Османская Империя, Австро-Венгерская, Британская; второй тип, когда государственно-образующий народ развивает (кормит) окраины. Пример: Российская Империя и СССР.

Как правило (история не знает других примеров), все эти сооружения разваливались по мере укрепления окраин и национальных финансово-олигархических и политических элит.

Главное отличие этих империй от существующих, скажем США и Китая в том, что каждый народ входит в состав империи со своей территорией, где тысячелетиями складываются определённые, отличные от других, формы национальной, религиозной, общественно-политической, культурной жизни.

Ну, есть и третий тип империи: где все рано или поздно станут одним народом: в языковом, временном, экономическом и общественном пространстве. Например, Китай, где и уйгуры, и Тибет до сих пор проявляют ещё робкие, жёстко подавляемые попытки национальной саморегуляции.

США – тоже Империя, но она строилась изначально на других принципах, там не было никогда национально-территориальных общественно-государственных образований. Социальные, преступные, религиозные группировки – пруд пруди. Но не территориальные.



Ни Техас, ни Калифорния, ни ещё какой другой штат не считаются итальянским, английским или немецким штатом.

Никто никого не кормит, нет ни старшего брата, ни младшего брата.

* * *

Из литературных историй.

По решению народного суда в 1965 году Иосифа Бродского отправили в ссылку на проживание в Архангельскую область, где в деревне он провёл полтора года своей жизни, как сам отмечал, не самые худшие.

Ещё до суда правление Ленинградского отделения СП РФ, которое возглавлял Александр Прокофьев, не только поддержало просьбу прокурора передать Бродского общественному суду, но и возбудить против него уголовное дело. (Так указывают некоторые источники).

Утверждается, что Александр Твардовский наехал на Прокофьева со словами: «Ты предал товарища по цеху», – устыдив его.

А мне кажется, что Александр Прокофьев действовал вовсе не страха ради или под давлением, а в силу своих искренних глубоких убеждений.

Я побывал недавно в Кобоне, месте, где родился поэт в 1902 году (оттуда начиналась легендарная Дорога жизни).

Вырос Прокофьев в бедной крестьянской семье. Хлеба хватало только до декабря. С детства пахал землю, вязал сети, с артелью ловил рыбу в Ладоге...

Школы не закончил. Стал старшим кормильцем в семье, когда отец ушёл на фронт в Первую Мировую.

Конечно же, в Гражданскую – на стороне красных.

В плену у Юденича чудом не расстреляли – бежал.

С 1918 – в органах ВЧК.

В 1924 году отца, который стал милиционером в Кобоне, убили бандиты...

В ВЧК – до 1930 года, после – в действующем резерве – военный журналист.

В 1939–1940 гг. (советско-финская война) и в 1941–1945 (Великая Отечественная) – военный журналист.

А с 1945 – отв. секретарь (руководитель) Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР.

Герой Социалистического труда.

Кавалер четырёх орденов Ленина. Почётный сотрудник госбезопасности.

Младший брат поэта, Василий Андреевич, в 23 года вступил в ВКП(б), работал Первым секретарём Мурманского (1958–1961) обкома КПСС, потом на ответственной партийной работе в Москве.

Вот такая биография и вот такая семья. Не думаю, что Александр Прокофьев хоть на минуту сомневался в своём решении относительно тов. Бродского.

И это, несомненно, внутреннее убеждение, с элементами классовой ненависти.

Наступил бы 1991 год, когда все и вся каялись и извинялись, уверен, Александр Андреевич Прокофьев ни на миг бы не усомнился в правильности своей позиции. Его убеждения были выстраданы его боевой жизнью.

И если бы Иосиф встретился бы ему на пути не в 1965, а скажем в 1937, то будущий нобелевский лауреат вряд бы отделался проживанием в деревенской избушке...

И при этом Александр Прокофьев – замечательный русский поэт.

Его прекрасное стихотворение «Я песней как ветром наполню страну», написанное в 1929, став в 1970 году песней (композитор Олег Иванов), по праву считалось долгое время гимном советской молодёжи.

Вот такая у нас была Россия, такие в ней жили люди и писатели.

Заклятые друзья и заклятые враги.

При этом Александр Андреевич не был кровожадным и бессердечным.

Рассказывают, что когда в конце 50-х в Ленинграде милиция задержала юного студента Ювана (Ивана) Шесталова (в будущем основоположника мансийской литературы) в состоянии сильного алкогольного опьянения, он представился известным поэтом. Писателей тогда сильно уважали. Кто-то из милицейского руководства на всякий случай дозвонился до руководства ленинградских писателей.



Прокофьев решительно подтвердил наличие такого литератора, хотя и слышал эту фамилию впервые.

Говорят, что он лично забирал Ювана из райотдела милиции.

Шесталов впоследствии стал известным всей России поэтом, и кто знает, как бы всё сложилось, если бы не Прокофьев...

* * *

Возвращаюсь к красным и белым.

Историки пишут – 80% офицеров перешли на сторону красных, и дальше рассуждения про историческую правду и справедливость.

А справедливость была в том, что никто никуда не переходил.

Поменялась власть, а командир полка или батальона, или офицер в штабе фронта, или дивизии, как был на должности, так и остался.

Вот, собственно, большинство и осталось на своих местах, что происходит чаще всего во все времена перемен и перестроек.

Так было и в 1991 году, когда распался СССР.

* * *

Если в доме завелись крысы, их надо уничтожать, но не вместе с домом и его жителями.

Если в сто квартирном доме, в пяти квартирах, к примеру, живут и злодействуют преступники – убийцы и насильники – это не значит, что нужно уничтожить весь дом с его жителями.

* * *

Коррупция – это не просто, когда чиновники берут взятки с коммерсантов и получают зарплаты по 10-12 миллионов долларов США, что само по себе не очень красиво и хорошо, ибо пенсия у бабушки 15-20 тыс. рублей, а дедушки в нашем Отечестве и вовсе не доживают до пенсии.

В итоге вымывается слой предпринимателей – ведь работать и богатеть может только тот, кто имеет госзаказ с рентабельностью до 80%...

Лечат, точнее, разводят, тоже за деньги.

Может и оперировать-то не надо человека, а что называется – придётся...

И не учат. А зачем? Зачёт и Диплом – опять за деньги. Тоже и с правоохранителями...

Вот и получается, что при разгуле коррупции – не учат, не лечат, не судят, не работают...

* * *

Старость – это переход от гормональных всплесков к эмоциональным впечатлениям.

* * *

Гулял по старому городу в Лимассоле. Много заброшенных домов: одноэтажных, с невысокими, каменными, покосившимися оградами.

Рядом – ухоженные, отреставрированные особнячки, с аккуратными крашеными ставнями и резными дубовыми или каштановыми дверями.

Спрашиваю: «Отчего же брошены эти дома». Отвечают: «Это турецкие». То есть до войны 1974 года принадлежали туркам. После войны и раздела острова турки уехали, а дома остались.

Забрать бы, реквизировать, но – английское право... Нельзя.

А вот история с выдачей казаков Сталину в мае – июне 1945 года.

Согласно итоговым договорённостям Ялтинской Конференции, англо-американские союзники обязались выдать СССР после окончания войны всех перемещённых лиц, бывших гражданами СССР на 1931 год.

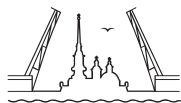
Однако перевыполнили с лихвой свои обязательства.

По разным оценкам было отправлено в СССР около 60 тысяч казаков и членов их семей, многие из которых уехали из России ещё в первую волну эмиграции – в 1917–1922 гг. и никакого юридического отношения к СССР не имели (проще говоря, не были гражданами этого государства).

По английскому праву.

Однако на убой выдали всех русских людей. Английское право оно такое.

На турок распространяется. На русских – нет.



* * *

Только и слышно – элита, элита...

А что такое – элита?

В спорте есть понятие – спортивная элита. Проводятся соответствующие мероприятия: конкурсы, праздники.

Чествуют лучших – чемпионов мира и олимпийских игр, тех, кто в своей профессиональной (спортивной, в данном случае) среде занял первое место, то есть стал лучшим.

То же и в профессиональном плане, помните конкурсы, лучший – по профессии...

То же – кинофестивали, литературные конкурсы...

Зрительские симпатии (интерес), высокое жюри – вот что определяет лучших...

А вот в политике – по-другому. Элитой почему-то принято называть тех, кто стоит у власти.

Ну, избрали людей. А кого-то вообще просто назначили. И не всегда по заслугам (профессиональным) и уже – элита.

* * *

Ленин в 1918 году, а точнее 12 апреля, издал декрет СНК «О памятниках республики».

Бумагу подписали также Луначарский и Сталин, в качестве народных комиссаров. Указ известный и нас интересует список писателей, тоже достаточно известный.

Перечень достойный и традиционный:

1. Толстой Л. Н.
2. Достоевский Ф. М.
3. Лермонтов М. Ю.
4. Пушкин А. С.
5. Гоголь Н. В.

Далее народно-демократические авторы – с 6 по 13: Радищев, Белинский, Огарёв, Чернышевский, Михайловский, Добролюбов, Писарев, Глеб Успенский...

И только под № 14 – Салтыков-Щедрин М. Е. Отчего же так задвинули самого главного сатирика? Уж он-то как никто другой разоблачал сущность царизма в своих бессмертных (и поныне актуальных) художественных произведениях!

Уж никак не Лев Толстой, а именно Салтыков беспощадно и убедительно разоблачил мерзкий характер гнетущего мира наживы, ханжества, казнокрадства, беспощадной тупости российской государственной машины, пожирающей своих граждан и разрушающей страну. Причём очень доходчиво и убедительно, ибо художественное произведение гораздо убедительнее, доходчивее, чем любая публицистическая статья, ибо читатель формирует самостоятельный образ и восприятие, и это становится частью его мировоззрения.

Но вернёмся к Ильичу. Ему ли, с его ненавистью к царизму, так прохладно отнестись к бывшему Рязанскому и Тверскому вице-губернатору?

При этом возьмите и почитайте всех авторов (при всём уважении к ним) с 6 по 14 номер, и вы убедитесь, что только Салтыков с его сатирой современен и актуален и сейчас.

Может поэтому ему так и не поставили памятник ни в Ленинграде, ни в Петербурге, где прошли лучшие годы его творческой жизни.

Ну, музея понятно нет – ни к чему это.

Хотя, писатель с 1876 по 1889 год проживал в доме № 60 по Литейному проспекту (недалеко от своего друга Н. А. Некрасова, квартира которого стала музеем).

В 1939 году присвоили было имя Кировной улице, но по каким-то причинам в 1998 году переименовали обратно.

Как минимум – странно, ведь рядом осталась улица Некрасова (переименована в 1918 году) и Белинского (переименована в 1923 году).

Соседи по Ленинскому литературному рейтингу оказались более уместны в городской топонимике.

Как-то незаметно исчезла фамилия писателя из полного наименования главного книгохранилища России. С 1932 года полное наименование данного учреждения звучало так: «Государственная Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина».

А вот с 1992 года название упростили (на основании указа Б. Ельцина) – нынче это Российская национальная библиотека. Увы, уже без Михаила Евграфовича.

По поводу переименования улиц. В 90-е была волна переименований наоборот: возвращались старые царские названия.



Но вот же, рядом, остались и Некрасов с Белинским, и Радищев с Пестелем...

А уж куда более исторические названия исчезли и не вернулись.

И полным-полно у нас в городе улиц героев-революционеров, с оружием в руках свергавших законную власть и покروшивших затем огромное количество соотечественников.

Ну вот, хотя бы улица Александра Ульянова (брата Ильича), Бабушкина, Бадаева, проспект Большевиков, проспект Будённого, да никого особо-то и не тронули....

Кроме Салтыкова-Щедрина.

А что такое имя на табличке?

Это память.

Прочитал человек. Поинтересовался. Потом взял книгу и прочитал, например, сказку, как один мужик семь генералов прокормил...

А уж если открыть историю города Глупова, то мы увидим, что реалистичная сатира XIX века абсолютно актуальна и сегодня...

Уничтожить Салтыкова невозможно, как невозможно уничтожить и влияние на умы, и мировоззрение читателей.

А вот ослабить это влияние – можно.

И попытка замылить память о писателе сегодня, свидетельствует об абсолютном понимании у кого-то там... о силе щедринаского слова...

* * *

Любят у нас писать про «коллективный запад», про то, что геополитические проекты велись чуть ли не со времён средневековья... Но запад-то совсем неоднороден, да и народы объединились в современные границы не так уж и давно.

Германия, к примеру, как единое государство появилось в 1871 году, не в последнюю очередь в результате войн с Австрией, Данией и Францией. Объединённая Италия возникла в 1861...

Половина, если не больше, стран восточной Европы вообще возникли в 1918 году, после распада Австро-Венгрии и Османской империи...

Финляндия, как государство, получила независимость в 1917, а самые активные члены «коллективного запада»

из Прибалтики вообще «возобновились» буквально вчера – в 1991 году.

Напомню, что в 1969 году войска Великобритании были введены в Северную Ирландию и «гражданская» война между католиками и протестантами не так давно закончилась.

Великобритании должны сказать «спасибо» и англо-саксонские белые меньшинства ЮАР и, особенно, Южной Родезии (нынешней Зимбабве), многие из которых были изгнаны с территорий, на которых проживали более 300 лет, а то и вовсе уничтожены... К примеру, сказать, Лондон не признавал независимость Южной Родезии, пока власть там не была передана правительству чёрного большинства...

Две последние войны (Первая и Вторая мировая) Россия (и СССР) успешно воевала с немцами в Союзе с США и Великобританией... Напомню, что в Первую мировую в союз России, Англии и Франции входило 29 стран, а во Вторую мировую, антигитлеровская коалиция, в которой ведущие роли играли СССР, Великобритания и США, входило 54 государства. Так что не совсем верно утверждать, что мы в одиночку боролись со всем миром...

Так же очень большое сомнение вызывает «монолитность» русской нации к 1917 году...

Кого там только не было: и староверы, и казаки, и малороссы...

Как раз этническому однообразию мы должны быть благодарны большевикам, уничтоживших культурное, религиозное, социальное и этническое разнообразие русского народа. Причесали всех под одну гребёнку...

Безусловно, правящие классы, стоящие во главе ряда государств, преследуют свои, глубинные, часто экономические интересы: вот в этом-то и надо разбираться и понимать, откуда ветер дует, а не ссылаться только на многовековую ненависть англосаксов и коварство сионистов.

Конечно, существование врагов глупо отрицать, но и говорить о том, что во всех бедах наших только они и виноваты, не совсем верно.

Теория заговора лишает нас возможности созидательной работы над собственными ошибками, которых, увы, немало.

Лишает нас возможности видеть собственную перспективу развития, а не плыть в чужом фарватере.



В конце концов, все наши вершины – и духовные, и научные, и военные, и социальные были достигнуты в результате самоотверженной созидательной работы и народному подвигу, а не вследствие борьбы с англосаксами.

Самая главная проблема российского общества в том, что этого общества нет вообще.

Есть власть – стража – остальное население.

* * *

Кадровая политика: сначала выбирали лучших из худших, потом – худших из худших.

Любая автократическая система будет выдвигать наверх не инициативных, умных, деловых, а людей, имеющих только одно качество, – услужить и угодить начальнику любой ценой в любой ситуации.

Соответственно, обман, подлость, жестокость, продажность, предательство – вполне нормальные качества.

Ну и всё приходит сначала в стагнацию, потом – в отрицательное развитие.

Полбеда, что весь этот процесс охватит управленческую среду. Вторая проблема в деградации всех технологических инженерных процессов, то есть стагнация и загнивание получит кумулятивный эффект.

Так, по сути, реки превращаются в болота. Как только замедляется течение, останавливается движение воды, загнивают все биологические процессы, исчезают обитатели флоры и фауны.

Вместо рыб ценных пород и лилий с кувшинками, остаются лягушки и осока на болотных кочках.

Да и лягушки сначала квакать перестают, а потом и вовсе исчезают неведомо куда.

И тишина...