Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф. И. Тютчева «Овстуг»

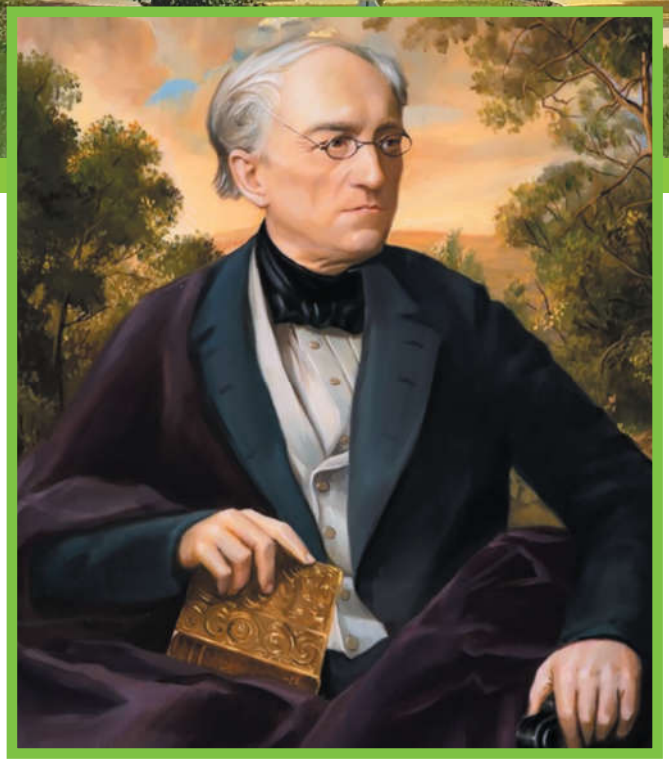
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЮТЧЕВСКИЙ КОНКУРС
МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЛАВЯНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОРУМ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОНД «ДОРОГА ЖИЗНИ»

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЮТЧЕВСКИЙ КОНКУРС «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК-2023»



XI ТОРЖЕСТВЕННОЕ ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИИ

ОВСТУГ
18 АВГУСТА

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЮТЧЕВСКИЙ КОНКУРС «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК-2023»

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЮТЧЕВСКИЙ КОНКУРС «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК-2023»

«И ропщет мыслящий тростник…»

Каждое время по-своему возвращается к Фёдору Тютчеву, заново открывая его тексты:

В непринуждённости творящего обмена
Суровость Тютчева — с ребячеством Верлена —
Скажите — кто бы мог искусно сочетать,
Соединению придав свою печать?

Осип Мандельштам

Вопрос риторический, поскольку всё, написанное Тютчевым о природе, любви, истории, судьбе человека и человечества, противоречиях и гармонии мира, содержит философское осмысление.

Тютчев — фундаментальный поэт вплоть до сегодняшнего дня, а загадка его творчества — вечная тема для тех, кто хотя бы раз вошёл в его поэтический мир.

В 2013 году Союз российских писателей совместно с музеем-заповедником Ф. И. Тютчева «Овстуг» учредил конкурс «Мыслящий тростник» с целью популяризации наследия русского поэта-дипломата и активизации творческих поисков среди поэтической молодёжи и уже состоявшихся поэтов и писателей.

Названием конкурс обязан строчке из стихотворения Ф. И. Тютчева:

Невозмутимый строй во всём,
Созвучье полное в природе, —
Лишь в нашей призрачной свободе
Разлад мы с нею сознаём.
Откуда, как разлад возник?
И отчего же в общем хоре
Душа не то поёт, что море,
И ропщет мыслящий тростник…

«Тютчев — яркий представитель поэзии философской, в которой мысль, при всей её обобщённости, никогда не является читателю нагою и отвлечённою, но всегда сливается с образом, взятым из мира души или природы, проникается им, и сама его проникает нераздельно и неразрывно».

С этим утверждением И. С. Тургенева трудно не согласиться, и этим объясняется неослабевающий интерес к тютчевской поэзии. Истинная поэзия заключается не только и не столько в рифме, но в совершенно особенном, поэтическом видении мира, которое позволяет в самом обыкновенном и привычном увидеть красоту и многомерность жизни.

География участников конкурса — Россия, страны СНГ, Европы, США, Азии, Ближнего и Дальнего Востока.
Члены жюри отмечают возрастающую ответственность в присуждении премий. Конкурс пробуждает профессиональное отношение к Слову, чувство поэтической традиции, соразмерности, композиции, формы, внимательное отношение к художественным деталям.
В качестве приза победителям конкурса в 2016 году художник Александр Сабиров (Москва) отлил статуэтку «Хрустальный лебедь». Хрустальная статуэтка изображает главную геральдическую фигуру родового герба Тютчевых — крылатый жезл и корону. Главный приз теперь изготавливают для конкурса мастера Дятьковской хрустальной артели. Впервые «Хрустальный лебедь» в номинации «Философское эссе» был вручён Э. В. Деменцовой (Москва) — аспиранту факультета искусств МГУ. Название её работы «Дело времени» отсылает к тютчевскому: «Беспамятство, как Атлас, давит сушу».
В 2020 году соучредителем конкурса «Мыслящий тростник» стал Литературный фонд «Дорога жизни», возглавляемый поэтом Дмитрием Мизгулиным.
В этом году проводится уже одиннадцатая церемония награждения победителей. За прошедшие годы в конкурсе приняли участие несколько тысяч конкурсантов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА — сохранение и продолжение философских традиций Тютчевской поэзии в современном литературном процессе.

- Оценка влияние творчества Ф.И. Тютчева на поэзию XXI века в свете философского осмысления действительности.
- Организация мастер-классов (поэзия, проза, публицистика) для участников конкурса, членов литобъединений Брянщины.

ТЕМАТИКА КОНКУРСА

Стихотворения, эссе и оригинальные статьи на философские темы в лирике Ф.И. Тютчева, о преемственности философских традиций Тютчевской лирики в зеркале современной поэзии.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

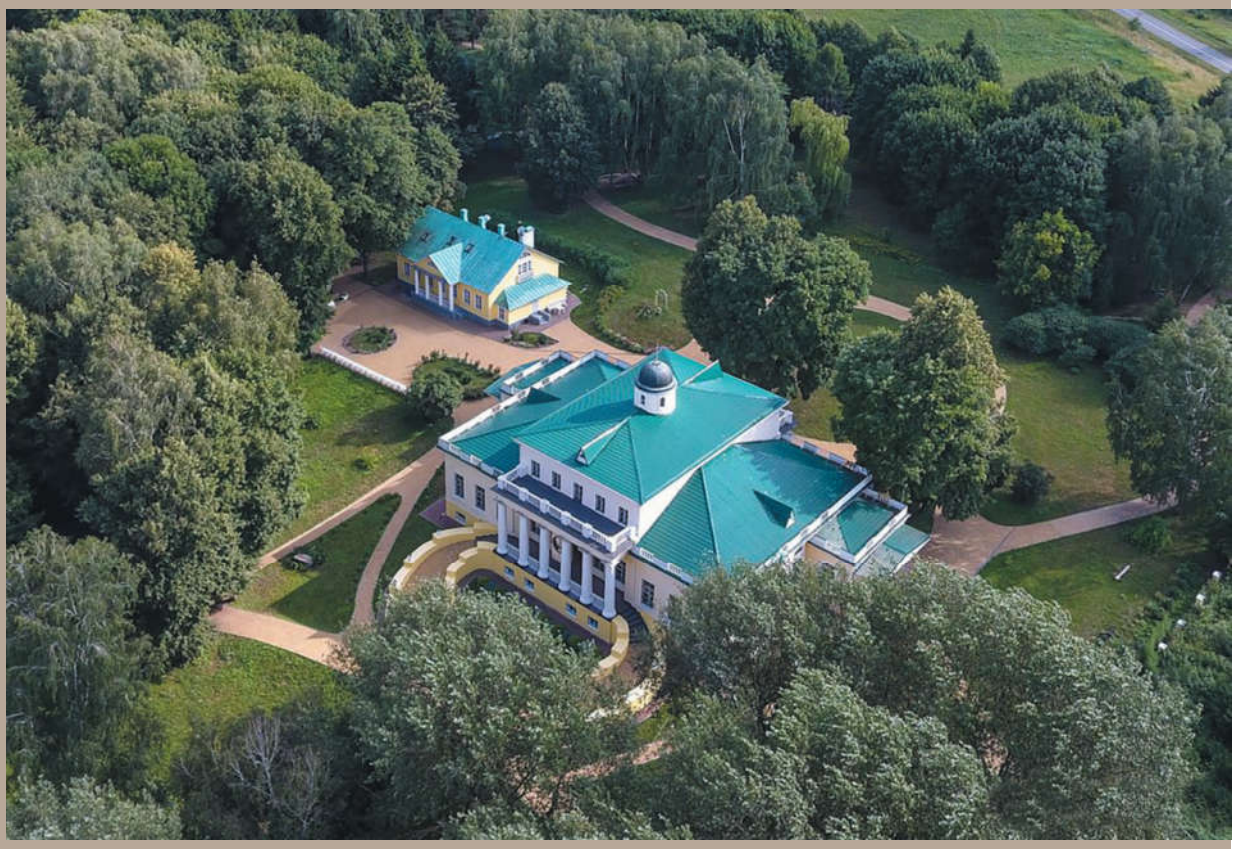
Конкурс включает две номинации, рассчитанные как на студенческую, так и профессиональную литературные аудитории:

- лучшее философское или историческое стихотворение
- лучшее философское эссе (статья).

НАГРАЖДЕНИЕ

Денежной премией награждается **1 победитель** в каждой из двух номинаций.
Ценными подарками награждаются **2 лауреата** конкурса в каждой из двух номинаций.

Церемония награждения победителей проходит в Музее-усадьбе Ф.И. Тютчева «Овстуг». По результатам конкурса лучшие произведения публикуются в ведущих изданиях. Лауреаты и дипломанты смогут побывать в Музее-усадьбе Ф.И. Тютчева «Овстуг» (Брянская область), где родился великий русский поэт, а также в древнем городище Вщиж.



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- Профессиональные литераторы (Россия, ближнее и дальнее зарубежье),
- члены писательских союзов, литературных объединений,
- студенты Литературного института им. А.М. Горького, а также творческих вузов России, ближнего и дальнего зарубежья.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

- От 1 до 5 стихотворений (не более 100 строк);
- Эссе и статьи объемом не более 12 страниц (20 тыс. печатных знаков)

Стихотворения и эссе (статьи) должны быть написаны правильным русским языком.

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

- Директор Государственного историко-литературного музея-заповедника Ф.И. Тютчева «Овстуг» Шейкина О.М. (с. Овстуг, Брянская область).
- Президент литературного фонда «Дорога жизни» Д.А. Мизгулин.

УЧРЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТЮТЧЕВСКОЙ ПРЕМИИ «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК»

- Департамент культуры Брянской области.
- Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф. И. Тютчева «Овстуг».
- Литературный фонд «Дорога жизни».

КОНТАКТЫ

Музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг»: 8 (48334) 93-6-71, ovstug-museum@yandex.ru

https://vk.com/wall-67876582_3894 ВК Мыслящий тростник

https://souzpisatel.ru/polozhenie-x-mezhdunarodnogo-literaturnogo-tyutchevskogo-konkursa-myslyashhij-trostnik-2022/

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК»

2013 год

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

Сергей **ГОНЦОВ** (Старица, Тверская область)

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

Наталья **БЕЛЯЕВА** (Тверь – Москва)

2014 год

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-я премия – Владимир **ПУЧКОВ** (Владимир. МИР-ТВ Владимир)
2-я премия – Константин **КОМАРОВ** (Екатеринбург)
3-я премия – Александр **ЧЕРНОВ** (Украина, Киев), Татьяна **ШПАРТОВА** (Беларусь)

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

1-я премия – Мария **НИФАТОВА** (Санкт-Петербург), Дмитрий ПЭН (Крым, Джанкой)
2-я премия – Ольга **ЛАВРОВА** (Австрия, Зальцбург)
3-я премия – Гумер **КАРИМОВ** (Санкт-Петербург, Павловск)

2015 год

НОМИНАЦИЯ«ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-я премия — Мария **ВАТУТИНА** (Москва)
2-я премия — Полина **СИНЁВА** (Воронеж)
3-я премия — Геннадий **КАЛАШНИКОВ** (Москва)

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

1-я премия — Майя **ГАЛИЦКАЯ** (Беларусь, Буда-Кошелёво)
2-я премия — Магдалена **МАНЧЕВА** (Болгария, Пловдив)
3-я премия — Александр **БУНЕЕВ** (Воронеж),
Алия **БЕКИШЕВА** (Казахстан, Экибастуз)

2016 год

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-я премия — **Борис СКОТНЕВСКИЙ** (Самарская область, Тольятти)
2-я премия — **Марина КОТОВА** (Нижегородская область, Дзержинск)
3-я премия — **Игорь ВОЛГИН** (Москва),
Лидия ГРИГОРЬЕВА (Великобритания, Лондон)

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

1-я премия — **Эмилия ДЕМЕНЦОВА** (Москва)
2-я премия — **Вениамин БЫЧКОВСКИЙ** (Беларусь, Брестская область,
Ивацевичский р-н, д. Бобровичи), **Александр ЛЮСЫЙ** (Москва)
3-я премия — **Мария БУРАЯ** (Владивосток)

2017 год

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-я премия — **Светлана МАКСИМОВА** (Московская область, Голицыно)
2-я премия — **Александр НИКИТИН** (Брянская область, Жуковка), **Ольга ХАРЛАМОВА** (Москва)
3-я премия — **Олег СЕШКО** (Беларусь, Витебск)

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

1-я премия — **Андрей КОВРАЙСКИЙ** (Ярославль)
2-я премия — **Анастасия МАКАРОВА** (Нижегородская область, Саров)
3-я премия — **Марина УЛЫБЫШЕВА** (Калуга), **Ефросиния КАПУСТИНА** (Санкт-Петербург)

2018 год

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-я премия — **Лана ЯСНОВА** (Белгород)
2-я премия — **Ирина ЛЮБИМЦЕВА** (Орёл)
3-я премия — **Денис БАЛИН** (Санкт-Петербург), **Наталья КРОФТС** (Австралия, Сидней)

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

1-я премия — **Игорь ФУНТ** (Киров)
2-я премия — **Ольга КЛЮКИНА** (Калуга)
3-я премия — **Татьяна ИГНАТЕНКО** (Брянская область, п. Климово), **Татьяна ТРОЩИНСКАЯ-СТЕПУШИНА** (Беларусь, Витебск)

2019 год

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-я премия — **Алексей ГУШАН** (Малаховка, г/о Люберцы, Московская область)
2-я премия — **Елена АСАТУРОВА** (Болгария, Бургас), **Владимир КВАШНИН** (п. Саранпауль, Березовский р-н, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра)
3-я премия — **Татьяна СОНАТА** (Беларусь, Минск), **Игорь ИСАЕВ** (Москва)

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

В 2019 году было принято решение не вручать 1-ю премию в номинации «Философское эссе».
2-я премия — **Надежда ОСИПОВА** (Енисейск, Красноярский край), **Георгий ПАНКРАТОВ** (Севастополь)
3-я премия — **Олег ХАРЕБИН** (Красноярск)

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ

«МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК» 2020 ГОДА

Председатель жюри, президент Литературного фонда
«Дорога жизни» — Дмитрий МИЗГУЛИН

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-Я ПРЕМИЯ

Андрей ШАЦКОВ

(Москва) — поэт. Главный редактор альманаха «День поэзии – XXI век».

За вклад в отечественную словесность и представленную новую поэтическую книгу «Лебеди Тютчева», посвящённую роду Тютчевых (издательство «Любавич», Санкт-Петербург, 2020 г.).

ЛАУРЕАТ

Владимир СОРОЧКИН

(Брянск) — поэт, переводчик. Председатель Брянской областной общественной писательской организации СП России.

За вклад в отечественную поэзию и представленную конкурсную подборку.

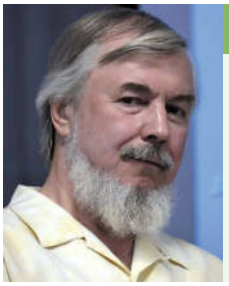
ЛАУРЕАТ

Александр ОРЛОВ

(Москва) — поэт, прозаик, историк. Директор Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь».

За подборку стихов из книги «Кимера» (Издательский центр «Азбуковник», Москва, 2020 г.).

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

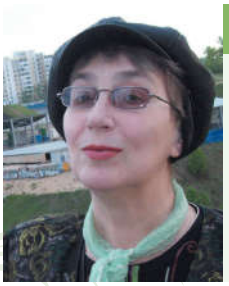


1-Я ПРЕМИЯ

Александр КАЗИНЦЕВ

(Москва) — заместитель главного редактора журнала «Наш современник».

За вклад в отечественную словесность и философское изображение тютчевской эпохи в статье «Несвоевременный Катенин».



ЛАУРЕАТ

Елена КРЮКОВА

(Нижний Новгород) — поэт, прозаик, эссеист.

За эссе «Созвездие лебедя (Венок Фёдору Тютчеву)».

ЛАУРЕАТ

Марианна ДУДАРЕВА

(Иваново – Москва) — кандидат филологических наук. Член Молодежной редколлегии журнала «Невечерний свет» (Санкт-Петербург).

За эссе «Апофатический Тютчев (О космической природе стиха)».

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ

«МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК» 2021 ГОДА

Председатель жюри, президент Литературного фонда
«Дорога жизни» — Дмитрий МИЗГУЛИН

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-Я ПРЕМИЯ

Виктор КИРЮШИН
(Москва – Брянск) — поэт, издатель, председатель Совета по поэзии СП России.

За вклад в отечественную словесность и сохранение тютчевских традиций в современной поэзии.

ЛАУРЕАТ

Андрей ФРОЛОВ
(Орёл) — поэт, директор Орловского «Дома литераторов».

За вклад в отечественную поэзию и представленную конкурсную подборку.

ЛАУРЕАТ

Владимир ХОХЛЕВ
(Санкт-Петербург) — поэт, главный редактор журнала «Невечерний свет / infi nite».

За конкурсное стихотворение «Твоя любовь» и поэму «Поэзия — Санкт-Петербург».

ДИПЛОМАНТЫ

Наталья АНДРЕЕВА *(Смоленск),*
Ирина НЕГИНА *(Москва),*
Татьяна ПАРСАНОВА *(Наро-Фоминск, Московская обл.).*

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

1-Я ПРЕМИЯ

Виктор ПЕТРОВ
(Ростов-на-Дону) — поэт, писатель, критик, журналист, главный редактор журнала «Дон».

За увековечивание памяти и популяризацию творчества Фёдора Тютчева в периодических изданиях, а также за эссе «Мирозданью современный (Поэтические воззрения Ф. И. Тютчева)».

ЛАУРЕАТ

Татьяна ПИСКАРЁВА
(Москва) — поэт, журналист, эссеист.

За глубокий анализ и воссоздание тютчевской эпохи в эссе «А жаль того огня» (к 200-летию со дня рождения Афанасия Фета), а также эссе «Всё во мне, и я во всём (Фёдор Тютчев, произвольный гений места)».

ЛАУРЕАТ

Галина СОЛОНОВА
(г. Сельцо, Брянская область) — писатель.

За эссе «Коснулась я души твоей, поэт».

ДИПЛОМАНТ

Юлия ДОЛЖАНСКАЯ *(Уссурийск, Приморский край).*

ДВЕ ВИКТОРИИ ДВУХ ВИКТОРОВ

В 2021 году в тютчевском музее-заповеднике «Овстуг» подвели итоги IX международного литературного конкурса «Мыслящий тростник». Председатель жюри, президент Литературного фонда «Дорога жизни» — Дмитрий МИЗГУЛИН, поэт и руководитель литературного фонда «Дорога жизни». Члены жюри: главный редактор «Роман-газеты», прозаик Юрий Козлов, главный редактор альманаха «День поэзии – XXI век», поэт Андрей Шацков и другие известные литераторы.

«Под радушное крыло» Оксаны Шейкиной, директора музея-заповедника Федора Тютчева «Овстуг», собрались поэты, писатели, журналисты из Брянска, Москвы, Санкт-Петербурга, Смоленска, Ростова-на-Дону, Орла, Тобольска, Иванова. Два фи-

нальных конкурсных дня вместили в себя несколько ярких событий, встреч, поездок, презентаций. Тепло приняли брянцы литературную композицию «Когда встречаются вселенные…», подготовленную главным редактором журнала «Невечерний свет» поэтом Владимиром Хохлевым и преподавателем риторики Санкт-Петербургского государственного университета Ольгой Марченко. Лирических нот в симфонию праздника добавили артисты Брянской областной филармонии.

Гран-при конкурса – «Хрустальные тютчевские лебеди» стали трофеями двух Викторов: поэта Кирюшина из Москвы и прозаика Петрова из Ростова-на-Дону. Первый отмечен в номинации «Философское стихотворение», второй – в номинации «Фило-

софское эссе». Главный приз изготовили для конкурса хрустальщики из брянского города Дятьково.

Виктор Кирюшин – мастер ярких деталей-наблюдений, неожиданных подробностей и концовок-афоризмов. Есть у него и сродство к позднему Тютчеву: «Где точит берег невысокий/ Густая темная вода,/ На струнах высохшей осоки/ Скрипач играет иногда./ Смычок невидимый взлетает/ В озябшей маленькой руке,/ И, невесомая,/ Не тает/ Снежинка на его щеке.../ Но услыхать мотив нездешний/ Не всем дано, и потому/ Лишь опустелая скворешня/ Внимает с берега ему...»

Вслед за Тютчевым в своих поэтических размышлениях о судьбе России идет и Андрей Фролов из Орла, также лауреат конкурса этого года: «В зоревых тяжелых росах,/ В стылой сумеречной мгле/ По земле блуждает посох,/ Дыры делая в земле./ Сеет смуту и раздоры./ И судачат старики:/ – Бродит в поисках опоры,/ Твердой, праведной руки».

Третьим (по алфавиту) в главной, поэтической номинации стал вышеупомянутый Владимир Хохлев. Дипломантами в номинации «Философское стихотворение» стали: Наталья Андреева (Смоленск), Татьяна Парсанова (Наро-Фоминск, Московская обл.). Лауреатами среди эссеистов помимо Петрова стали москвичка, постоянный автор «НГ-EL» Татьяна Пискарёва и Галина Солонова из города Сельцо (Брянская обл.). Дипломант конкурса – выпускница школы из Приморья Юлия Должанская (Уссурийск).

Виктор Петров отметил: «Без радостного изумления перед проявлениями жизни, без желания постичь ее саму как чудо ничего не будет. Будет существование». О том же

говорил и Дмитрий Мизгулин: «Совсем недавно здесь, в Овстуге, на месте тютчевского дома паслись коровы, но появился неравнодушный человек, подвижник, и воссоздал усадьбу. Отнюдь не дворянских кровей, простой сельский учитель, влюбленный в русскую культуру. Визитной карточкой Брянска стал памятник Тютчеву. Без него уже невозможно представить город. А ведь и он установлен не так давно – в 2003 году. Опять же благодаря энтузиастам, людям неравнодушным к отечественной культуре. Времена не выбирают. Они всегда были плохими. Не надо сетовать, надо созидать, тогда и жизнь улучшится».

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ

«МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК» 2022 ГОДА

Председатель жюри, президент Литературного фонда
«Дорога жизни» — Дмитрий МИЗГУЛИН

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-Я ПРЕМИЯ

Максим ЗАМШЕВ

(Москва) — поэт, писатель, критик, журналист, главный редактор «Литературной газеты».

За творческий вклад в российскую поэзию, а также увековечивание памяти Ф.И. Тютчева на страницах отечественной прессы».

ЛАУРЕАТ

Анастасия ВОРОНИЧЕВА

(Брянск) – поэт.

За представленные на конкурс стихи, а также публикацию в альманахе «День поэзии – XXI век. 2020/21».

ЛАУРЕАТ

Кирилл КОЗЛОВ

(Санкт-Петербург) – поэт.

За представленные на конкурс стихи, а также увековечивание памяти Ф.И. Тютчева на страницах отечественной прессы.

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

1-Я ПРЕМИЯ

Владислав АРТЁМОВ

(Москва) — поэт, писатель, критик, журналист, главный редактор журнала «Москва».

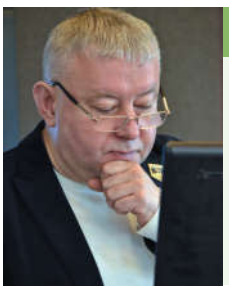
За творческий вклад в отечественную литературу и представленное на конкурс эссе (совместно с Натальей Пономарёвой) «Героиня тютчевской лирики и Анна Каренина».

ЛАУРЕАТ

Людмила КАЛЮЖНАЯ

(псевдоним ГЛАДКОВА)
(Москва) — писатель, заместитель директора Государственного музея Л.Н. Толстого.

За увековечивание памяти Ф.И. Тютчева на страницах отечественной прессы, в частности за подготовку книги «П.А. Вяземский и Эрн. Ф. Тютчева: Переписка (1844–1869) (на русском и английском языках)» М.: Наука, 2018».



ЛАУРЕАТ

Вячеслав ОКЕАНСКИЙ

(Иваново) — доктор филологических наук, профессор Шуйского филиала ИвГУ.

За представленное на конкурс эссе «ГЕОПОЭТИКА РУССКОГО МИРА: сакральная география против зыби существования в поэтическом наследии Ф. И. Тютчева».

ЛЕБЕДИНЫЕ КРЫЛЬЯ ОВСТУГА

Юбилейный, X Международный литературный тютчевский конкурс «Мыслящий тростник», проводимый Музеем-заповедником им. Ф.И. Тютчева «Овстуг» (директор – Оксана Шейкина) и литературным фондом «Дорога жизни» (президент – Дмитрий Мизгулин), завершился на Брянской земле. Перед церемонией награждения победителей в усадьбе, у парадного крыльца поэтов прошла презентация книги поэта Андрея Шацкова «Сказы Куликова поля» (см. рецензию в «НГ-EL» от 19.05.22), благодаря которой возникли истоки дружбы овстужан с коллективом Государственного военно-исторического музея-заповедника «Куликово поле», представитель которого, доктор исторических наук и по совместительству литератор Олег Вронский, отметил высокое звучание тематических стихов книги, воспевающих славу русского оружия и особую роль родоначальника рода Тютчевых – Захария

в ставшей легендой победе. Между музеями и фондом «Дорога жизни» было обозначено намерение об организации литературной премии имени св. Епифания Премудрого, отечественного златоуста XIV–XV веков.

Конкурс проводился в двух номинациях: «Философское стихотворение» и «Философское эссе». Тематика, естественно, максимально приближенная к парадигмам Федора Тютчева. Главный приз – хрустальную статуэтку, изображающую геральдическую фигуру фамильного герба Тютчева – крылатого жезла в короне, получили люди, не нуждающиеся в особых представлениях: за стихи – Максим Замшев, за эссе «Героиня тютчевской лирики и Анна Каренина» – Владислав Артёмов (совместно с Натальей Пономаревой).

Также в стихотворной номинации лауреатами стали молодые: поэт Кирилл Козлов из Санкт-Петербурга и брянская поэтесса Анастасия Вороничева, а в номинации «Проза» были отмечены работы сотрудника Государственного музея Л.Н. Толстого Людмилы Калюжной и доктора филологических наук из Шуйского филиала ИвГУ Вячеслава Океанского.

Потом по установившейся традиции участники посетили место упокоения главного редактора журнала «Юность», поэта Валерия Дударева, похороненного на высоком холме, величаво нависающем над оградой усадьбы, где после литии, отслуженной о. Виктором, возложили венок и цветы к подножию могильного голбца поэта, а его вдова Марианна прочитала любимые стихи безвременного ушедшего Валерия.

Собравшиеся гости потом долго стояли на мосту над «барским» прудом, в котором как символ вечной жизни плавала пара молодых лебедей, недавно завезенных в Овстуг.

Овстуг–Москва

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ

«МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК» 2023 ГОДА

Председатель жюри, президент Литературного фонда
«Дорога жизни» — Дмитрий МИЗГУЛИН

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-Я ПРЕМИЯ

Николай ПЕРЕЯСЛОВ

(Московская область. г. Сергеев Посад) — российский поэт, литературовед.

За творческий вклад в российскую поэзию.

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

1-Я ПРЕМИЯ

Юрий КОЗЛОВ

(Москва) — советский и российский писатель, прозаик, редактор, автор более 30 книг, работающий в жанре «интеллектуального романа», философского и футурологического триллера. .

За творческий вклад в отечественную литературу.

НОМИНАЦИЯ «ЭССЕ»

1. Князев Михаил Александрович (г. Санкт-Петербург) и Зенцова Анна Сергеевна (г. Санкт-Петербург)
2. Горелая Ольга Николаевна (г. Брянск)

НОМИНАЦИЯ «ПОЭЗИЯ»

1. Рокецкая Анна (псевдоним Анна Арканина) (г. Москва) и Аксенова Ксения Александровна (г. Липецк)
2. Соколовская Виктория Александровнв (Беларусь, г. Полоцк) и Татаренко Юрий Анатольевич (г. Новосибирск)

Информационная поддержка:

Литературная газета · Слово · Роман-газета · День Литературы · Невечерний свет НСi INFINITE · Наш современник · Москва · Подъём · Дом · Второй Петербург · Альманах День поэзии 2006–2016

Спонсоры:

Нордшип · Kira · UTair Авиакомпания